



Condaghes

[www.condaghes.it](http://www.condaghes.it)

Francesco Masia

## ***Scrittura nuragica? Storia, problemi e considerazioni***

ISBN: 978-88-7356-306-8 (cartaceo) / 978-88-7356-927-5 (ebook)

<http://www.condaghes.it/scheda.asp?id=978-88-7356-306-8&ver=it>

### **COLLEGAMENTI IPERTESTUALI CONTENUTI NEL TESTO**

(validi alla data di pubblicazione: novembre 2017)

#### **Capitolo 1. Imbarcazioni, rotte e rotture dei paradigmi**

- Nota 3) <http://www.webstintino.com/imbarcazioni-e-rotte-tra-la-sardegna-e-il-mediterraneo-nelle-eta-del-bronzo-e-del-ferro/>
- Nota 5) [http://www.bollettinodiarcheologiaonline.beniculturali.it/documenti/generale/6\\_LOSCHIAVO.pdf](http://www.bollettinodiarcheologiaonline.beniculturali.it/documenti/generale/6_LOSCHIAVO.pdf)  
[http://www.academia.edu/2470255/Le\\_ceramiche\\_nuragiche\\_nella\\_Penisola\\_Iberica\\_e\\_le\\_relazioni\\_tra\\_la\\_Sardegna\\_e\\_la\\_Penisola\\_Iberica\\_nei\\_primi\\_secoli\\_del\\_I\\_millennio\\_a.C](http://www.academia.edu/2470255/Le_ceramiche_nuragiche_nella_Penisola_Iberica_e_le_relazioni_tra_la_Sardegna_e_la_Penisola_Iberica_nei_primi_secoli_del_I_millennio_a.C)  
<http://www.questasinnai.com/print.php?p=582>  
<http://maimoniblog.blogspot.it/2017/08/kommos-creta-e-le-sue-53-cose-nuragiche.html>
- Nota 7) [https://www.youtube.com/watch?v=xFYfZi0Ev\\_8](https://www.youtube.com/watch?v=xFYfZi0Ev_8)
- Nota 8) <http://www.sardegna-blogger.it/gli-shardana-problema-storiografico-sardo-fiorenzo-caterini/>  
<https://pramanuragica.wordpress.com/2017/03/25/cavillier-e-gli-shardana-ma-monte-prama-chede/>
- Nota 9) <https://pieragica.wordpress.com/2017/07/02/gli-archeobuoni-non-paiono-voler-digerire-il-boccone-amaro/>

#### **Capitolo 2. Materia e proposito**

- Nota 11) [http://www.filologiasarda.eu/files/documenti/pubblicazioni\\_pdf/bss5/01zucca.pdf](http://www.filologiasarda.eu/files/documenti/pubblicazioni_pdf/bss5/01zucca.pdf)
- Nota 12) <http://monteprema.blogspot.it/2014/08/va-bene-prof-ugas-ma-come-la-mettiamo.html>
- Nota 16) <http://www.sardiniapost.it/culture/nuovo-studio-dell'archeologo-ugas-e-certo-i-nuragici-erano-gli-shardana/>
- Nota 19) <http://monteprema.blogspot.it/2013/10/gli-scarabei-sigillo-della-sardegna-e.html> - more  
<http://monteprema.blogspot.it/search?q=+Sardegna+Egitto>  
<http://monteprema.blogspot.it/search?q=+Sardegna+Egitto+scarabei>
- Nota 20) <http://monteprema.blogspot.it/2014/05/su-biculu-de-putzumajorethe-shard-from.html>  
<http://monteprema.blogspot.it/2013/04/lo-spillone-di-antas-secondo-alcuni.html>  
<http://gianfrancopintore.blogspot.it/2011/01/il-prof-bernardini-santimbenia-e.html>  
[http://monteprema.blogspot.it/2013/01/i-documenti-ufficiali-della-sardegna\\_26.html](http://monteprema.blogspot.it/2013/01/i-documenti-ufficiali-della-sardegna_26.html)
- Fig. 10) <http://gianfrancopintore.blogspot.it/2012/09/anfora-con-scritta-di-sarcu-e-is-forros.html>
- Nota 23) <http://gianfrancopintore.blogspot.it/2011/11/scrittura-nuragica-ecco-il-sistema.html>
- Nota 28) <http://monteprema.blogspot.it/2014/09/la-tavoletta-di-dispilio-5202-123-anni.html> - more
- Nota 29) [http://maimoniblog.blogspot.it/2017/04/uno-spettacolare-system-etrusco-di\\_11.html](http://maimoniblog.blogspot.it/2017/04/uno-spettacolare-system-etrusco-di_11.html)  
[http://maimoniblog.blogspot.it/2017/06/chiusi-tomba-della-scimmia-le\\_8.html](http://maimoniblog.blogspot.it/2017/06/chiusi-tomba-della-scimmia-le_8.html)
- Nota 31 e fig. 13) <http://maimoniblog.blogspot.it/2016/09/scrittura-nuragica-il-doppiere-di-tergu.html>
- Nota 32) <http://maimoniblog.blogspot.it/search?q=sincretismo+religioso+tra+nuragico+e+romano>
- Nota 33) <http://monteprema.blogspot.it/2013/01/i-documenti-ufficiali-della-sardegna.html>  
[http://monteprema.blogspot.it/2013/01/i-documenti-ufficiali-della-sardegna\\_26.html](http://monteprema.blogspot.it/2013/01/i-documenti-ufficiali-della-sardegna_26.html)  
<http://monteprema.blogspot.it/2013/02/i-documenti-ufficiali-della-sardegna.html>  
<http://monteprema.blogspot.it/2013/04/i-documenti-ufficiali-della-sardegna.html>  
<http://maimoniblog.blogspot.it/2016/01/antiquarium-arborensis-di-oristano-la.html>

#### **Capitolo 3. Contesto**

- Nota 35) <http://www.sardiniapost.it/cronaca/archeologia-caso-untore-blog-quattro-indagati-per->

[diffamazione/](#)

<http://monteprema.blogspot.it/2015/04/avviso.html> - more

Nota 36) <http://monteprema.blogspot.it/search?q=+mozione+d%27ordine>

Nota39) <http://www.sardolog.com/perso/sanna/Bronzetto Sardo di Cagliari.pdf>

<http://maimoniblog.blogspot.it/2017/06/caro-museo-nazionale-di-cagliari-perche.html>

#### **Capitolo 4. La prova**

Nota 43 e Fig.16) <http://monteprema.blogspot.it/2013/12/auguri-da-teti-firmato-nur-he-ak-he-aba.html>

Nota 44) <http://www.academia.edu/8684650/Gianfrotta Barchette fittili TopAnt 3 2014>

[http://www.academia.edu/2193166/Le navicelle nuragiche significato valore e diffusione tra Bronzo finale e primo Ferro](http://www.academia.edu/2193166/Le_navicelle_nuragiche_significato_valore_e_diffusione_tra_Bronzo_finale_e_primo_Ferro)

Nota 46) <https://firmiamo.it/ilnostrodirittoasapere>

Nota 49) <http://monteprema.blogspot.it/2014/05/su-biculu-de-putzumajorethe-shard-from.html>

Nota 50)

[http://mobile.senato.it/japp/bgt/showdoc/frame.jsp?tipodoc=Resaula&leg=16&id=00519026&part=doc\\_dc-ressten\\_rs-gentit\\_301393e301395rrais-intervento\\_girosottosegretario&parse=no&mobile=si&index=si&toc=no](http://mobile.senato.it/japp/bgt/showdoc/frame.jsp?tipodoc=Resaula&leg=16&id=00519026&part=doc_dc-ressten_rs-gentit_301393e301395rrais-intervento_girosottosegretario&parse=no&mobile=si&index=si&toc=no)

Nota 53) <http://monteprema.blogspot.it/2014/12/la-barchetta-nuragica-iscritta-di-teti.html> - more

Nota 54) <http://www.archeossnu.beniculturali.it/index.php?it/140/notizie/115/conferenza-di-presentazione-delle-analisi-di-autenticita-sulla-barchetta-fittile>

Nota 55) <http://pierluigimontalbano.blogspot.it/2012/09/sarcu-e-is-forros-nuragici-filistei-e.html>

Nota 56) <http://www.isoladelleTorri.beniculturali.it/>

Nota 57) <http://www.iipp.it/wp-content/uploads/2016/08/PROGRAMMA-provisorio.pdf>

Nota 59) <http://www.rai.it/dl/RaiTV/programmi/media/ContentItem-17c81677-1ceb-4b4e-9491-5dd858dac354.html>

Nota 61) [http://www.nurnet.it/it/1552/Nuragici\\_Filistei\\_e\\_Fenici.html](http://www.nurnet.it/it/1552/Nuragici_Filistei_e_Fenici.html)

(Nota 61 e Fig.19) <http://monteprema.blogspot.it/2012/11/scritta-di-tharros-garbini-la-buia.html>

(Fig.19) <http://monteprema.blogspot.it/2012/12/croci-o-svastiche-filistei-o-nuragici.html>

Nota 62)

(Fig 23) <http://monteprema.blogspot.it/2015/01/un-pezzetto-di-monte-prama.html>

<http://monteprema.blogspot.it/2014/01/l-elsa-gammata-dei-sardoa-grammata.html>

<http://monteprema.blogspot.it/2014/11/l-inedito-di-monte-prama.html>

<http://maimoniblog.blogspot.it/2017/03/il-segno-1979-chissa.html>

[https://www.youtube.com/watch?v=v-pDG\\_EfyM](https://www.youtube.com/watch?v=v-pDG_EfyM)

<http://maimoniblog.blogspot.it/2017/07/pugilatori-o-gladiatori.html>

Nota 63) [http://monteprema.blogspot.it/2013/01/foto-del-giorno\\_5.html](http://monteprema.blogspot.it/2013/01/foto-del-giorno_5.html)

[https://www.facebook.com/MontePramaBlog/posts/1356429157730358?comment\\_id=1356662474373693&reply\\_comment\\_id=1357033851003222&notif\\_t=share\\_reply&notif\\_id=1486447575711480](https://www.facebook.com/MontePramaBlog/posts/1356429157730358?comment_id=1356662474373693&reply_comment_id=1357033851003222&notif_t=share_reply&notif_id=1486447575711480)

Nota 64)

<https://www.facebook.com/MontePramaBlog/photos/a.503061553067127.113504.502387699801179/919223561450922/?type=1&theater>

Nota 66) [http://www.academia.edu/3633680/Sardinian\\_bronze\\_gurines\\_in\\_their\\_Mediterranean\\_setting](http://www.academia.edu/3633680/Sardinian_bronze_gurines_in_their_Mediterranean_setting)

<http://monteprema.blogspot.it/2013/08/i-bronzetti-sardi-gli-inizi-della.html> - more

<https://www.facebook.com/MontePramaBlog/posts/1364840470222560>

<https://pramanuragica.wordpress.com/2017/05/13/le-campagne-2015-2016-al-pozzo-sacro-di-ballao-confermano-bronzetti-almeno-dal-bronzo-finale/>

Nota 68) <http://www.pittau.it/Sardo/scrittura.html>

Nota 69) <http://archeologianuragica.blogspot.it/2012/11/falsificazioni-sulla-cosiddetta.html>

Nota70) <http://gianfrancopintore.blogspot.it/2012/09/anfora-con-scritta-di-sarcu-e-is-forros.html>

<http://intenzionalita.blogspot.it/2012/09/scrittura-nuragica.html>

Nota 71) <http://pierluigimontalbano.blogspot.it/2014/05/scritte-numerali-sui-nuraghi-di-massimo.html>

Nota 72) <http://www.olbia.it/fantarcheologia-rubens-doriano-demolisce-fantarcheologi-sardi/>

Fig. 26) <http://monteprema.blogspot.it/search?q=+One+year+ago>

Nota 73) <http://www.academiasarda.it/2012/11/discredito-e-derisione-dalla-cosiddetta-scrittura-nuragica-di-massimo-pittau/>

<http://www.academiasarda.it/2013/03/la-fusarola-di-alghero-di-massimo-pittau/>

Nota 74) <https://rinabrundu.com/2012/11/07/i-sardi-nuragici-e-la-scrittura/>

Nota 75) <http://www.academiasarda.it/2013/03/la-fusarola-di-alghero-di-massimo-pittau/>

## Capitolo 5. Alcuni tra i casi, invece, sfortunati

Fig. 27) <http://gianfrancopintore.blogspot.it/2008/09/quel-nuraghetto-di-uras.html>

Nota 77) <http://monteprema.blogspot.it/2015/02/archeometria-monte-prama-3-i-vaghi-di.html>

Nota 79) <http://gianfrancopintore.blogspot.it/2010/08/la-barchetta-nuragica-di-teti.html>

Nota 80) L'articolo è stato ritirato dall'autrice.

Nota 82)

[http://www.academia.edu/2773903/In\\_margine\\_a\\_uno\\_spillone\\_con\\_iscrizione\\_da\\_Antas\\_SCEBA\\_9\\_2011\\_pp.\\_27-29](http://www.academia.edu/2773903/In_margine_a_uno_spillone_con_iscrizione_da_Antas_SCEBA_9_2011_pp._27-29)

Nota 83) <http://gianfrancopintore.blogspot.it/2011/01/il-prof-bernardini-santimbenia-e.html>

Nota 84) <http://monteprema.blogspot.it/2013/04/lo-spillone-di-antas-secondo-alcuni.html>

Nota 85) <http://monteprema.blogspot.it/2013/04/un-santo-nuragico-e-uno-spillo-sardo.html>

Nota 86) L'articolo è stato ritirato dall'autrice.

Nota 87) <http://monteprema.blogspot.it/2012/11/l-incredibile-storia-dei-cocci-di-orani.html>

Nota 88) <http://gianfrancopintore.blogspot.it/2011/01/la-storia-del-coccio-di-mogoro-secondo.html>

Nota 89) <http://gianfrancopintore.blogspot.it/2010/12/non-e-per-tigna-ma-vorremmo-sapere-dove.html>

Nota 90) <http://monteprema.blogspot.it/2015/01/armando-saba-e-innocente-ora-la-parola.html>

Fig. 30) <http://eprints.uniss.it/3373/>

(Fig. 30 e Nota 91) [http://monteprema.blogspot.it/2014/12/scrittura-nuragica-gli-etruschi-allievi\\_10.html](http://monteprema.blogspot.it/2014/12/scrittura-nuragica-gli-etruschi-allievi_10.html)

Nota 91) <http://monteprema.blogspot.it/2014/12/scrittura-nuragica-gli-etruschi-allievi.html>

Nota 94) <http://gianfrancopintore.blogspot.it/2011/11/scrittura-nuragica-ecco-il-sistema.html>

Nota 95) <http://monteprema.blogspot.it/2012/11/l-incredibile-storia-dei-cocci-di-orani.html>

Nota 96, Fig. 37) <http://monteprema.blogspot.it/2013/07/il-libro-dei-morti-e-lo-scarabeo-di.html>

Fig. 38) [http://gianfrancopintore.blogspot.it/2011/04/nurdole-di-orani-decorazioni-no\\_13.html](http://gianfrancopintore.blogspot.it/2011/04/nurdole-di-orani-decorazioni-no_13.html)

<http://gianfrancopintore.blogspot.it/2011/05/lemblema-del-museo-archeologico-di.html>

Fig. 39) <http://monteprema.blogspot.it/2013/07/la-lima-scritta-dal-santuario-nuragico.html>

Fig. 40) <http://monteprema.blogspot.it/2014/03/il-segno-tanit-su-un-coccio-nuragico-di.html>

Nota 97 e 98) <http://monteprema.blogspot.it/2014/12/buon-natale-da-selargius-cose-la.html> - more

## Capitolo 6. Per continuare a discuterne

Nota 99) <http://www.unionesarda.it/multimedia/articolo.aspx?id=563838>

Nota 100) <https://rinabrundu.com/2012/11/07/i-sardi-nuragici-e-la-scrittura/>

Nota 101) <http://monteprema.blogspot.it/2013/06/le-fortune-del-proto-sinaitico-i-primi.html>

Nota 102) <http://monteprema.blogspot.it/2013/08/i-primi-passi-del-proto-cananaico.html>

[http://maimoniblog.blogspot.it/2016/05/scrittura-nuragica-e-scrittura\\_5.html](http://maimoniblog.blogspot.it/2016/05/scrittura-nuragica-e-scrittura_5.html)

Nota 104) <http://www.colonnedercole.it/spip/spip.php?article73>

Nota 105) <https://cei.revues.org/1518>

<http://www.rotaryapuano.it/Rotary12/VitaClub/relazioni.html>

Nota 106) <http://oubliettemagazine.com/2017/08/26/neon-ghenesis-sandalion-lintervista-allarcheologo-rubens-doriano/>

<http://oubliettemagazine.com/2017/09/02/neon-ghenesis-sandalion-lintervista-allarcheologo-alfonso-stiglitz/>

<http://oubliettemagazine.com/2017/09/09/neon-ghenesis-sandalion-lintervista-allarcheologa-subacquea-anna-ardu/>

<https://pramanuragica.wordpress.com/2017/09/12/non-ghenesis-sandalion-ovvero-dellimperativo-etico-ed-ideologico-di-impedire-lidentificazione-tra-shardana-e-nuragici/>

<http://oubliettemagazine.com/2017/10/07/neon-ghenesis-sandalion-lintervista-allarcheologo->

[nicola-dessi/](#)

Nota 109) <http://www.unica.it/pub/7/show.jsp?id=5724&is=7&iso=574>

Nota 111) <http://monteprema.blogspot.it/2013/12/buon-natale-da-pietro-lutzu-1859-1935.html>

Nota 116) <http://www.rai.it/dl/RaiTV/programmi/media/ContentItem-2fd59e7c-3f9a-42c2-aafe-6463bada7f34.html>

## Capitolo 7. Riflessioni finali

Nota 118) <http://24ilmagazine.ilsole24ore.com/2017/02/la-fine-della-competenza/>

Nota 120) [https://it.m.wikipedia.org/wiki/Effetto\\_Dunning-Kruger](https://it.m.wikipedia.org/wiki/Effetto_Dunning-Kruger)

## Appendice

Fig. 49) <http://www.pittau.it/Sardo/numerali.html>

Fig 51) <http://monteprema.blogspot.it/2013/10/gli-scarabei-sigillo-della-sardegna-e.html>

Fig. 53) <http://monteprema.blogspot.it/2015/03/marcello-madau-amuleto-di-nurdole.html>

Fig. 54) L'articolo è stato ritirato dall'autrice.

Fig. 55) <http://maimoniblog.blogspot.it/2015/05/scrittura-nuragica-da-nuraxinieddu.html>

Fig. 59) <http://monteprema.blogspot.it/2013/05/aidomaggiore-sardegna-il.html>

Fig. 60) <http://monteprema.blogspot.it/2014/03/la-lastra-di-craminalana-e-l.html>

Fig. 62) <http://gianfrancopintore.blogspot.it/2009/08/scritta-vicino-al-nuraghe-losa-sempre.html>

Fig. 63) <http://monteprema.blogspot.it/2012/12/croci-o-svastiche-filistei-o-nuragici.html>

Fig. 64) <http://monteprema.blogspot.it/2014/04/stele-culturali-ancoriformi-alcune-anche.html>

<http://www.accademiasarda.it/2012/11/discredito-e-derisione-dalla-cosiddetta-scrittura-nuragica-di-massimo-pittau/>

Fig. 65) <http://gianfrancopintore.blogspot.it/2012/07/ed-ecco-finalmente-la-parola-nuraghe-in.html>

Fig. 66) <http://monteprema.blogspot.it/2012/12/i-pittogrammi-ciclici-del-toro-della.html>

Fig. 67) <http://archeologiasarda.blogspot.it/2010/02/parte-4.html>

<http://monteprema.blogspot.it/2013/05/foto-del-giorno-l-alberello-di-perdu-pes.html>

Fig. 68) <http://maimoniblog.blogspot.it/2015/09/yhwh-in-pittografia-gerusalemme-versus.html>

<http://monteprema.blogspot.it/2014/05/umano-sara-lei.html>

Fig. 69) <http://monteprema.blogspot.it/2014/03/scrittura-e-lessico-nuragici-i-simboli.html>

Fig. 70) <http://monteprema.blogspot.it/2013/05/aidomaggiore-sardegna-il.html>

Fig. 71) <http://gianfrancopintore.blogspot.it/2012/08/scrittura-nuragica-il-magnifico-toro.html>

Fig. 72) <http://monteprema.blogspot.it/2013/06/villamassargia-il-protocananaico-per-un.html>

Fig. 73) <http://maimoniblog.blogspot.it/2016/01/antiquarium-arborensis-di-oristano-la.html>

Fig. 74) <http://gianfrancopintore.blogspot.it/2011/03/cardedu-pozzo-sacro-di-cuguddadas-tre.html>

Fig. 75) <http://monteprema.blogspot.it/2014/06/shaar-ha-baal-di-san-giovanni-del-sinis.html>

Fig. 76) <http://monteprema.blogspot.it/2013/04/la-fiasca-del-pellegrino-del-villaggio.html>

<http://monteprema.blogspot.it/2013/06/la-fiasca-del-pellegrino-per-i-nuragici.html>

Fig. 77) <http://monteprema.blogspot.it/2013/05/aidomaggiore-sardegna-il.html>

Fig 78) <http://monteprema.blogspot.it/2013/10/gli-scarabei-sigillo-della-sardegna-e.html>

Fig 79) <http://monteprema.blogspot.it/2014/05/su-biculu-de-putzumajorethe-shard-from.html>

Fig. 80) <http://monteprema.blogspot.it/2014/04/il-nome-di-tharros-tharrush-in-un.html>

Fig 81) [http://maimoniblog.blogspot.it/2016/09/scrittura-nuragica-come-si-scrive-dio\\_19.html](http://maimoniblog.blogspot.it/2016/09/scrittura-nuragica-come-si-scrive-dio_19.html)

Fig. 82) <http://monteprema.blogspot.it/2015/02/villa-verde-il-talismano-dellocchio-di.html>

Figg. 83-84) <http://maimoniblog.blogspot.it/2016/07/il-pozzo-di-santo-stefano.html>

Fig. 85) <http://maimoniblog.blogspot.it/2015/11/la-scritta-di-nuraghe-tradori.html>

Fig. 86) <http://maimoniblog.blogspot.it/2015/09/yhwh-in-pittografia-gerusalemme-versus.html>

Fig. 87) <http://gianfrancopintore.blogspot.it/2011/04/sono-le-pleiadi-o-puri-elementi-magico.html>

Fig. 88) <http://monteprema.blogspot.it/2013/01/sa-perda-scritta-de-corongiu-de-maurra.html>

Figg. 89-90) <http://monteprema.blogspot.it/2013/03/sulla-questio-scrittura-nuragica.html>

## Addendum

Pag. 125 – nota 26) <http://maimoniblog.blogspot.it/2017/04/rf-iacci-iai-iacci-il-nome-del-dio.html>